

EMPLOI DU TEMPS ANNÉE 2

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h00 → 10h30 ANGLAIS <i>Groupe 1</i>	9h00 → 12h30 TECHNIQUES VIDÉO - SON D. Bideau <i>Semaine A</i>	9h00 → 12h00 DESSIN & PEINTURE C. Desforges & G. Prevost	9h00 → 12h00 HISTOIRE DE L'ART & CULTURE GÉNÉRALE V. Gallard	9h00 → 11h00 MÉTHODOLOGIE ET ANALYSE V. Gallard <i>Semestre 3</i> ↓↑
9h00 → 13h00 PRATIQUES NUMÉRIQUES J. Morel <i>Semaine A</i>	9h00 → 13h00 VIDÉO N. Barrié & D. Bideau <i>Semaine B</i>	14h00 → 18h00 VIDÉO N. Barrié & D. Bideau <i>Semaine B</i>	14h00 → 17h00 DESIGN GRAPHIQUE MÉTHODOLOGIE V. Lucas ↓↑	PHILO DE L'ART V. Gallard <i>Semestre 4</i>
10h30 → 12h00 ANGLAIS <i>Groupe 2</i>	13h30 → 18h30 SÉRI, LITHO, GRAVURE L. Lacagnina	14h00 → 19h00 CULTURE GÉNÉRALE; DES MISES EN RÉCIT Y. Liron <i>Semaine A</i> <i>Années 1 & 2</i>	LES OBJETS DU RÉCIT G. Peignard O. Landry	
10h30 → 13h30 DESIGN D'INFORMATION R. Séban	17h00 → 19h30 CINE CLUB N. Barrié <i>Semaine B</i>	17h00 → 18h00 BOÎTE À OUTILS D. Bideau <i>Semaine B</i>		
13h30 → 16h30 PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE D. Challe ↓↑ L'IMAGE IMPRIMÉE P. Collin				