

EMPLOI DU TEMPS ANNÉE 3

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h → 12h30 COORDINATION DNA A. de Sterk, K. Lebrun <i>Semaine 1</i> ↓↑ COORDINATION INDIVIDUELLE DNA K. Lebrun <i>Semaine 2</i>	9h → 12h30 SITUATIONS H. Thoby, A. de Sterk <i>Semaine 1</i> ↓↑ PEINTURE S. Mougas <i>Semaine 1</i> ↓↑ CÉRAMIQUES & CIE H. Le Nost, Y. Le Bozec <i>Semaine 2</i> S. Mougas <i>Semaine 1</i> ↓↑ ÉCHANGES INTERNATIONAUX (LOCALITY) E. Birkbeck <i>Semaines 1 & 2</i>	9h → 11h THÉORIE DES ARTS H. Thoby <i>Semaines 1 & 2</i> ↓↑ COORDINATION DES ÉTUDES H. Thoby <i>Semaines 1 & 2</i>	9h → 12h30 ÉDITION- IMPRESSION A. Jamme <i>Demi-groupe</i> <i>En alternance</i> ↓↑ PEINTURE/ SUIVI DE PROJET S. Mougas <i>Demi-groupe</i> <i>En alternance</i>	9h → 12h30 NDE V. Barré, A. Dorotte, B. Peinado <i>Semaines 1 & 2</i>
13h30 → 15h ANGLAIS E. Birkbeck <i>Semaines 1 & 2</i>	13h30 → 18h MESHWORK E. Birkbeck, C. Lapostolle, K. Lebrun <i>1 fois/mois</i>	11h → 12h SUIVI DE PROJET VIDEO C. Le Mauff <i>Semaines 1 & 2</i>	9h → 10h30 HISTOIRE DE L'ART M. Adjedj <i>Semaine 2</i>	11 → 1230 SUIVI DE PROJET A. Dorotte <i>Semaine 2</i>
15h30 → 18h PHOTO J.R. Lorand <i>Semaines 1 & 2</i>	15h30 → 18h CÉRAMIQUES & CIE S. Mougas <i>Semaine 1</i> <i>Sauf 1 fois/mois</i> = Meshwork	13h30 → 18h COORDINATION INDIVIDUELLE DNA A. de Sterk, H. Thoby <i>Semaine 1</i> ↓↑ SUIVI DE PROJET/ CÉRAMIQUE H. Le Nost <i>Semaine 2</i>	10h30 → 12h30 ÉDITER B. Rivière, A. Dorotte <i>Semaine 2</i>	13h30 → 18h SUIVI DE PROJET V. Barré <i>Semaines 1 & 2</i> ↓↑ GRAVURE A. Dorotte <i>Semaine 2</i>
			11h → 12h SUIVI DE PROJET INDIVIDUEL M. Adjedj <i>Semaine 2</i>	
			13h30 → 18h ÉDITION- IMPRESSION A. Jamme <i>Semaine 1</i> ↓↑ ÉDITION- RELIURE TYPOGRAPHIE/ VITRINE ITALIQUE B. Rivière <i>Semaine 2</i> ↓↑ SUIVI DE PROJET B. Peinado <i>Semaines 1 & 2</i>	