

EMPLOI DU TEMPS ART ANNÉES 3

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h → 12h SCULPTURE/ INSTALLATION N. Floch	9h → 12h ESTAMPES L. Lépron ↓↑ SCULPTURE/ INSTALLATION/ PERFORMANCE C. Familiari ↓↑ F. PERRODIN Suivi de projets <i>Selon calendrier</i>	9h30 → 12h30 HISTOIRE ET THÉORIE DES ARTS D. Abensour <i>Groupe 2</i>	9h → 12h PHOTOGRAPHIE B. Fougeirol	9h30 → 12h30 ARC ERRANCES T. Moré
14h → 17h MULTIMEDIA R. Drouhin ↓↑ PRATIQUES PICTURALES F. Perrodin		14h → 18h D. ABENSOUR Suivi de projets ↓↑ SON L. Larmor	9h → 13h FRANÇAIS, LANGUE ÉTRANGÈRE S. Debons ↓↑ LE POLITIQUE K. Solomoukha <i>Semaine A</i>	10h → 12h HISTOIRE DE L'ART Guillaume Kazerouni <i>12 séances au musée des beaux-arts Selon calendrier</i>
17h → 19h ARC DATAFLOW R. Drouhin ↓↑ ARC CHRONOLOGIE SOUS-MARINE N. Floch <i>Selon calendrier</i> ↓↑ ARC ÇA NE RESSEMBLE À RIEN F. Perrodin	9h → 13h VIDÉO J.C. Fortier	17h → 19h CINÉCLUB K. Solomoukha, J.C. Fortier <i>Selon calendrier</i>	14h → 15h ARC BUNKER ARCHÉOLOGIE 2020 G. Dupin	14h → 18h FRANÇAIS, LANGUE ÉTRANGÈRE S. Debons
	11h → 12h ANGLAIS A. Auffray-Liddiard <i>Par 1/2 groupe</i>		14h → 17h PEINTURE G. Pinard ↓↑ K. SOLOMOUKHA Suivi de projets <i>Semaine A</i>	14h → 18h30 DESSIN G. Hippolyte
17h → 19h30 ARC ÉDITION L. Lépron, F. Perrodin, G. Pinard <i>Selon calendrier</i>	14h → 17h HISTOIRE ET THÉORIE DES ARTS R. Jeune <i>Groupe 1</i>		14h → 18h FRANÇAIS, LANGUE ÉTRANGÈRE S. Debons ↓↑ ARC + SUIVI DE PROJETS L. Larmor	
			17h → 19h ARC PRÉSENCE ANIMALE G. Pinard <i>Selon calendrier</i>	