

EMPLOI DU TEMPS DESIGN ANNÉE 3

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h → 12h J.-S. ROCH Suivi de projets <i>Semaine 4</i>	10h → 12h HISTOIRE ET THÉORIE DE L'ARCHITECTURE ET DU DESIGN T. Côme	9h → 13h ARC ARTS ET OLFACTION J.-C. Fortier <i>1 semaine sur 2</i>	9h → 13h VIDÉO A. Rodrigue ↓↑ FRANÇAIS, LANGUE ÉTRANGÈRE S. Debons	9h → 13h REPRÉSENTATION TECHNIQUE ET MISE AU POINT DES PROJETS T. Dupeux
14h → 18h J.-S. ROCH Suivi de projets <i>Semaine 4</i>	12h → 13h ANGLAIS A. Auffray-Liddiard	10h → 13h MÉTHODOLOGIE DE PROJET P. Caramia, M. Leblanc <i>Semestre 5</i>	14h → 16h CONCEPTION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR G. Rannou <i>Semestre 5</i>	9h30 → 12h30 ARC ERRANCES T. Moré
17h → 19h ARC DATAFLOW R. Drouhin ↓↑ ARC CHRONOLOGIE SOUS-MARINE N. Floc'h	14h → 18h RÉGÉNÉRATION URBAINE/ RÉGÉNÉRATION LUMINEUSE P. Le Priol	PROJET PERSONNEL P. Caramia, T. Côme, P. Le Priol, M. Leblanc, J.-S. Roch <i>Semestre 6</i>	14h → 18h FRANÇAIS, LANGUE ÉTRANGÈRE S. Debons ↓↑ G. RANNOU Suivi de projets <i>semestre 6</i>	14h → 18h PROJETS ET MAQUETTES T. Dupeux ↓↑ E. TAULOIS Suivi de projets ↓↑ FRANÇAIS, LANGUE ÉTRANGÈRE S. Debons
17h → 19h30 ARC ÉDITION L. Lépron, F. Perrodin, G. Pinard <i>Selon calendrier</i>		14h → 18h P. CARAMIA Suivi de projets ↓↑ M. LEBLANC Suivi de projets ↓↑ OPERATION CROUS M. Leblanc, P. Caramia <i>Semestre 5</i> ↓↑ PROJET PERSONNEL M. Leblanc, P. Caramia <i>Semestre 6</i>	16h → 18h DESSIN B. Leprêtre	
		17h → 18h MAKING PROCESS M. Leblanc, M.-A. Stiker-Metral	17h → 19h ARC PRÉSENCE ANIMALE G. Pinard <i>Selon calendrier</i>	
		17h → 19h CINÉCLUB K. Solomoukha, J.-C. Fortier <i>Selon calendrier</i>		