

EMPLOI DU TEMPS DESIGN GRAPHIQUE ANNÉE 3

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h30 → 12h30 VIDÉO A. Rodrigue	9h → 12h30 LECTURE AUGMENTÉE K. Donnot	9h → 13h ARC ARTS ET OLFACTION J. C. Fortier <i>1 semaine sur 2</i>	9h → 13h FRANÇAIS, LANGUE ÉTRANGÈRE S. Debons	9h → 12h30 DESIGN ÉDITORIAL M. Proyart <i>Selon calendrier</i>
14h → 17h PHOTOGRAPHIE C. Cieslik	13h → 14h ANGLAIS A. Auffray-Liddiard <i>1/2 groupe</i>	9h30 → 12h30 DESIGN ÉDITORIAL M. Proyart <i>Selon calendrier</i>	14h → 15h ARC BUNKER ARCHÉOLOGIE 2020 G. Dupin	9h30 → 12h30 ARC ERRANCES T. Moré
17h → 19h ARC DATAFLOW R. Drouhin ↓↑ ARC CHRONOLOGIE SOUS-MARINE N. Floc'h	14h → 17h SIGNALÉTIQUE MULTISUPPORT B. Gomez, K. Donnot <i>Semestre 5</i> ↓↑ DESSIN DE CARACTÈRES TYPOGRAPHIQUES B. Gomez <i>Semestre 6</i> ↓↑ AFFICHES DE COMMUNICATION I. Jégo	14h → 17h DESSIN C. Vitaïoli	14h → 17h HISTOIRE ET THÉORIE DE L'ART ET DU GRAPHISME M. Lévy	13h30 → 17h M. PROYART Suivi de projets <i>Selon calendrier</i>
17h → 19h30 ARC ÉDITION L. Lépron, F. Perrodin, G. Pinard <i>Selon calendrier</i>		17h → 19h CINÉCLUB K. Solomoukha, J.-C. Fortier <i>Selon calendrier</i>	14h → 18h FRANÇAIS, LANGUE ÉTRANGÈRE S. Debons	14h → 18h FRANÇAIS, LANGUE ÉTRANGÈRE S. Debons
			17h → 19h ARC PRÉSENCE ANIMALE G. Pinard <i>Selon calendrier</i>	16h → 17h30 T. MORÉ Suivi de projets